



# CUADERNO DE TAREAS COMPETENCIAS BÁSICAS

<b>TÍTULO</b>	<b>¡ELMER NOS AYUDA A CONSTRUIR UN ZOO PARA NUESTRO CENTRO!</b>		
<b>Tarea de nivel</b>		<b>Tarea interdisciplinar</b>	
<b>Tarea departamento/ciclo</b>	 <b>2º Ciclo E.Infantil</b>	<b>Proyecto Integrado</b>	

<b>Centro educativo</b>	<i>C.R.A. Vicort-Isuela</i>	<b>Infantil</b>		<b>Primaria</b>		<b>Secundaria</b>	
<b>CPR de referencia</b>	<i>CPR LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA</i>						
<b>Autor/es</b>	<i>JORGE BUERA Y JUDIT CAMPOS</i>						

<b>Acotación temporal</b>	<b>Fecha Inicio</b>	<i>01-05-2009</i>
	<b>Fecha Finalización</b>	<i>30-05-2009</i>

**PLANTILLA PARA EL DISEÑO, ANÁLISIS, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA TAREA**

**1. TÍTULO DE LA TAREA**

**¡ELMER NOS AYUDA A CONSTRUIR UN ZOO PARA NUESTRO CENTRO!**

**1.1. FINALIDAD DE LA TAREA**

Realizar un zoo para nuestro centro con la ayuda de Elmer y las Nuevas Tecnologías, que expondremos en la sala de usos múltiples del colegio y que estará abierta a la visita de todo el mundo.

**2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO**

**2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO**  
Esquema para el profesorado

**2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO**  
Explicación previa para el alumno

**2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO**

**Esquema para el profesorado**

**ESTÍMULO:** Los profesores del centro llevamos años observando que uno de los centros de interés que más motivación despierta en los alumn@s a lo largo del curso, es el de los animales, especialmente los salvajes. Nuestra localidad es pequeña, mal comunicada y aunque hay bastantes niños con pequeños animales domésticos en casa (gatos, perros, periquitos...), no hay ningún zoo en un amplio radio geográfico. Por esta razón, hemos decidido dar respuesta a este problema, construyendo uno propio, que dejaremos expuesto en el colegio, para que todo el mundo pueda entrar a visitarlo y conocer a todos los animales que viven en él. Pero..., tenemos un problema niñ@s, los profesor@s no podemos hacerlo solos, ¿Nos ayudáis?

**INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:** La tarea persigue como fin último la construcción plástica y exposición en el centro de un pequeño zoo, donde poder encontrar a los principales animales que viven en la selva, así como reproducciones de sonidos, fichas con sus principales características (alimentación, hábitat, huellas...).

El punto de partida de dicha tarea será el cuento de "Elmer". Dicho cuento será utilizado de hilo conductor para la gran mayoría de actividades y ejercicios propuestos.

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>EJERCICIOS</u>
<p>1. Introducción por parte del maestr@ de la temática de la tarea, proponiéndoles la creación y exposición del zoo. A continuación se dialogará con la intención de averiguar los conocimientos previos de los alumn@s sobre los animales y sus características, así como sobre los zos.</p> <p>Finalmente, se leerá y visionará el cuento de "Elmer".</p>	<p>1.1. Sólo hablo cuando tengo el micrófono.</p>
<p>2. Dibujamos con témpera un Elmer grande y lo colgamos en la clase para que presida toda la tarea.</p>	<p>2.1. Fichas de grafomotricidad sobre diferentes animales.</p>
<p>3. Realización de una ficha sobre cada animal salvaje de nuestro zoo, donde aparezcan los siguientes datos: nombre, tipo de alimentación, huellas, hábitat, manera de reproducción y situación en la que se encuentra (referido a si está o no en peligro de extinción).</p>	<p>3.1. Visionado del PPS "Los amigos de Elmer".                      3.2. Formulario Word "Los amigos de Elmer".                      3.3. Aplicación Jclíc sobre el cuento de Elmer.                      3.4. Escribir el nombre de los amigos de Elmer.                      3.5. Pintar y recortar los animales que viven en la selva.                      3.6. Identificar el sonido de los animales de la selva.</p>
<p>3. Construcción y pintado de cada uno de los animales que configurarán nuestro zoo (serpiente, león, elefante, tigre, tortuga...). Los diferentes animales a realizar se distribuyen entre todos los niños. También se realizará y pintará el recinto que servirá de hogar a nuestros animales salvajes.</p>	<p>3.1. Rasgado de papel, tanto con la mano como con tijera.                      3.2. Picado de diferentes líneas y formas.</p>
<p>4. Realización de las invitaciones para que las familias y toda persona interesada acuda la inauguración de nuestro zoo.</p>	<p>4.1. Formulario Word "Los amigos de Elmer".                      4.2. Discriminación fonética. Deberán pintar sólo aquellas palabras que contengan el sonido trabajado.</p>
<p>5. Realización de un comentario en el blog (con apoyo fotográfico) sobre el proceso llevado a cabo con la realización de la tarea.</p>	<p>4.1. Formulario Word "Los amigos de Elmer".                      4.2. Discriminación fonética. Deberán pintar sólo aquellas palabras que contengan el sonido trabajado.                      4.3. Realización de fotografías durante toda la tarea.</p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: la tarea estará presidida por los siguientes principios metodológicos: autonomía, construcción de aprendizaje significativos, globalización, juego y socialización.

ÁREAS Y COMPETENCIAS A EVALUAR:

- Conocimiento del entorno: competencia social y ciudadana y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Lenguajes: comunicación y representación: competencia lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística.

<b>2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO</b> Explicación previa para el alumno <u>Propuesta alumno Tarea “Elmer nos ayuda a construir un zoo para nuestro centro”</u>	
ESTÍMULO	
INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	
ACTIVIDADES	EJERCICIOS
Actividad 1	Ejercicio 1.1
	Ejercicio 1.2
	Ejercicio 1.3
Actividad 2	Ejercicio 2.1
	Ejercicio 2.2
	Ejercicio 2.3
ORIENTACIONES	
ASPECTOS A EVALUAR	

### 3. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA

Personal /individual	<input type="checkbox"/>	Escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	Familiar	<input type="checkbox"/>	Social/Comunitario	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	---------	-------------------------------------	----------	--------------------------	--------------------	--------------------------

#### 4. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

##### Filosofía para niños

<p><b>JUSTIFICACIÓN DE LAS METODOLÓGÍAS Y/O ORIENTACIONES METODOLOGÍAS/ EMPLEADA/S</b></p>				
<p>- <u>Autonomía</u>: se trata de que el alumn@, sea su propio protagonista en su proceso de aprendizaje, por lo que nuestro papel en la tarea será el de guiarle y orientarle. Él será en último término quien decida cómo pinta Elmer, qué fotografías hacer para el comentario final del blog, etc.</p> <p>- <u>Construcción de aprendizajes significativos</u>: debemos partir de los intereses, motivaciones y aprendizajes previos de nuestros alumn@s, para que así los aprendizajes que adquieran les sean realmente útiles y significativos. Por esta razón, la tarea se diseña a partir de la observación a lo largo del tiempo de una motivación extra de los alumn@s ante los animales y se inicia con una asamblea donde se dialogará con el propósito de hacer públicos los conocimientos previos de los alumn@s sobre el tema.</p> <p>- <u>Globalización</u>: el aprendizaje tiene lugar por medio de múltiples conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo aprendido. Esto conlleva, que propongamos a nuestros alumn@s el concurso simultáneo de contenidos de distinto tipo y de diferentes áreas. Por esta razón, esta tarea persigue objetivos tanto del área de Conocimiento del entorno, como de Lenguajes: comunicación y representación, así como contenidos de distinto tipo: conceptual (identificación de seres vivos), actitudinal (curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas), etc.</p> <p>- <u>Juego</u>: el juego es la actividad común de todos los niños a estas edades, por lo que debemos de dotar de carácter lúdico a cualquier actividad que realicemos con ellos, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo.</p> <p>Por ello, partimos de la narración de un cuento y del estímulo de que necesitamos su ayuda para construir el zoo, pues nosotros solos, por muy mayores que seamos, no somos capaces de hacerlo. Así mismo, hemos introducido actividades más lúdicas como el uso ordenador o la realización de fotografías, recordando en todo momento que en esta etapa, el juego es trabajo.</p> <p>- <u>Socialización</u>: el egocentrismo es un rasgo propio de los niñ@s de Educación Infantil y es necesario que se supere. Por esta razón, tanto las actividades como los ejercicios diseñados en la tarea se realizan con distintas agrupaciones: por parejas, gran grupo, asamblea..., hecho que facilitará el aprendizaje de comportamientos y normas sociales como: compartir, respetar el turno de palabra, etc.</p>				
ESPACIOS	TIEMPOS DESTINADOS	AGRUPAMIENTOS	DINAMICAS	MATERIALES
Aula, grupo clase y zona del centro donde exponer el zoo	<u>Número de sesiones</u>	Asamblea, individual, gran grupo y parejas	Asamblea	Proyector, Ordenador, papel continuo, témperas, cámara de fotos y material fungible habitual (lápiz, pinturas, tijeras, pegamento...)
	5 sesiones mañana			
	15 sesiones tarde			
<u>Tiempo cada sesión</u>				
	Mañana: 50 minutos			
	Tarde: 1 hora			

## 5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO ASOCIADOS A LA TAREA

### RESUMEN DEL CURRÍCULO

### CURRÍCULO COMPLETO DE ARAGÓN

<u>ÁREA/MATERIA</u>	<u>OBJETIVOS GENERALES ÁREA</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
Conocimiento del entorno	7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conversación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los animales en función del lugar en el que viven, clasificándolos en domésticos y salvajes.</li> <li>- Conocer y diferenciar animales en función de algunas de sus características: alimentación, sonidos, huellas...</li> <li>- Valorar la influencia de la actividad humana en el mundo animal.</li> </ul>	<p>Conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>Social y ciudadana</p>	<p>Bloque IIa. Identificación de animales salvajes.</p> <p>Bloque IIb. Observación y análisis de algunas características de las características de los animales salvajes.</p> <p>Bloque IIc. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales salvajes.</p>	2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.
Los lenguajes: comunicación y representación	5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.	- Fomentar el interés y disfrute hacia los cuentos.	Lingüística	Bloque Ic.1. Escucha y comprensión de cuentos, como fuente de placer y conocimiento.	2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

<p>Los lenguajes: comunicación y representación</p>	<p>8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfeccionar el manejo del ratón y la utilización de la función "clic" del mismo.</li> <li>- Fomentar el uso del teclado.</li> <li>- Iniciar el uso del blog.</li> <li>- Realizar fotografías de manera autónoma.</li> <li>- Construir una reproducción a escala de un zoo.</li> </ul>	<p>Lingüística</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>Cultural y artística</p>	<p>Bloque II.1. Iniciación en el uso social del ordenador y la cámara de fotos como elemento de comunicación, conocimiento y disfrute.</p> <p>Bloque III.2. Expresión y comunicación de hechos, a través de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.</p>	<p>3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las diferencias estéticas y comunicativas.</p>
<p>Los lenguajes: comunicación y representación</p>	<p>6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura, iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar activamente en la realización de las fichas escritas de los diferentes animales, mostrando sus principales características.</li> </ul>	<p>Lingüística</p>	<p>Bloque Ib.4. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos soporte informático y papel e iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.</p>	<p>2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p>

## CÓMO SE TRABAJA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

DOCUMENTO DE APOYO 1














DOCUMENTO DE APOYO 2

DESCRIPTORES DE LAS CCBB EN INFANTIL

ÁREA/MATERIA	COMPETENCIA BÁSICA	CÓMO SE TRABAJA
Conocimiento del entorno	Conocimiento y la interacción con el mundo físico	Mediante los diferentes ejercicios relacionados con los animales salvajes, que pretende que los niñ@s identifiquen y valoren la diversidad natural existente.
Conocimiento del entorno	Social y ciudadana	Valorando la relación que la actividad humana produce directamente sobre el mundo animal y con las diferentes actividades y ejercicios grupales diseñados.
Los lenguajes: comunicación y representación	Lingüística	Dialogando sobre los conocimientos previos de los alumn@s entorno a los animales salvajes (café seminar), con la escucha activa y atenta del cuento Elmer, con las diferentes actividades de expresión escrita propuestas: formularios, realización de la ficha de cada animal, etc.
Los lenguajes: comunicación y representación	Tratamiento de la información y competencia digital	A través de los diferentes ejercicios que promueven el manejo de las TIC por parte de los niñ@s (Jcllic, formularios, fotografías...), así como la iniciación a su uso como instrumento de comunicación (blog).
Los lenguajes: comunicación y representación	Cultural y artística	Proporcionando diferentes recursos plásticos a los niñ@s, que les faciliten la realización de experiencias artísticas individuales (realización de fotografías para el blog), o colectivas (realización de los animales del zoo y construcción del mismo).

**6.3. MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA**

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Percepción					
Memoria					
Comprensión					
Aplicación					
Análisis					
Investigación					
Síntesis					
Evaluación					

## 7.2. RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA (INFANTIL)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN  ¿De qué evalúo a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio		
				<u>Conseguido</u>  (lo realiza la mayoría de las veces de forma autónoma)	<u>En proceso</u>  (lo realiza la mayoría de las veces con ayuda y algunas veces de manera autónoma)	<u>No conseguido</u>  (no lo realiza la mayoría de las veces de forma autónoma, ni con ayuda)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio. ↓		
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.	- Identifica y clasifica los animales salvajes y domésticos.	CONOCIMIENTO  E	Autoevaluación			
	- Clasifica los animales salvajes en carnívoros, herbívoros y omnívoros.					
	- Clasifica los animales salvajes en ovíparos y vivíparos.					
	- Identifica a los animales salvajes en función del sonido que emiten.	INTERACCIÓN  CON EL MUNDO	Observación y registro			
	- Identifica los animales salvajes en función de su huella.					
	- Identifica animales salvajes en peligro de					

	extinción.					
	- Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.	FÍSICO SOCIAL Y CIUDADANA	observación y registro			
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	- Muestra atención y una actitud de interés y disfrute durante la lectura del cuento.	COMUNICACIÓN  LINGÜÍSTICA	Observación y registro			
	- Colabora activamente en la realización de las fichas escritas de los diferentes animales, mostrando sus principales características.					
3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás	- Escribe el nombre de animales salvajes en un formulario Word.	LINGÜÍSTICA	observación y registro			
	- Usa el blog para escribir palabras o frases breves.					
	- Maneja el ratón con soltura en las diferentes pantallas Jclíc.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	observación y registro			

las diferencias estéticas y comunicativas.	- Usa correctamente el clic del ratón en las diferentes pantallas Jclíc.	Y COMPETENCIA DIGITAL				
	- Realiza fotos con la cámara digital.	CULTURAL Y ARTÍSTICA	observación y registro			
	- Participa activamente y con interés en la construcción del zoo.					

<p><b>CRITERIOS MÍNIMOS A TENER EN CUENTA PARA CONSIDERAR QUE UL ALUMN@ HA CONSEGUIDO LOS OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA TAREA</b></p>	<p><b>El alumn@ debe alcanzar el dominio “conseguido” en los siguientes indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y clasifica los animales salvajes y domésticos.</li> <li>- Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>- Muestra atención y una actitud de interés y disfrute durante la lectura del cuento.</li> <li>- Participa activamente y con interés en la construcción del zoo.</li> <li>- Colabora activamente en la realización de las fichas escritas de los diferentes animales, mostrando sus principales características.</li> <li>- Maneja el ratón con soltura en las diferentes pantallas Jclíc.</li> </ul>
---	--

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO NO ALCANZADO POR EL ALUMNADO	ACTIVIDAD/EJERCICIO DE REFUERZO PLANTEADA
Identifica y clasifica los animales salvajes y domésticos.	Aplicación Jclíc sobre los amigos de Elmer
Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.	
Participa activamente y con interés en la construcción del zoo.	
Muestra atención y una actitud de interés y disfrute durante la lectura del cuento.	Ejercicio "micrófono", resumen libro de la biblioteca (cada semana el niñ@ se lleva un cuento a casa, que leerá con sus padres y que luego nos contará a los demás)
Colabora activamente en la realización de las fichas escritas de los diferentes animales, mostrando sus principales características.	Aplicación Jclíc sobre los amigos de Elmer
Maneja el ratón con soltura en las diferentes pantallas Jclíc.	Ejercicios de la web <a href="http://fantastic.infantil.googlepages.com/recursos">http://fantastic.infantil.googlepages.com/recursos</a>